



## Agway Metals Étude de cas | STATION DE MÉTRO DE LA TTC, VAUGHAN ON

Le concept de la station du Centre métropolitain Vaughan a été élaboré en fonction des contraintes du site, d'un terrain non aménagé et de la vision évolutive d'un nouveau centre urbain. L'échangeur est bien intégré au futur contexte urbain du Centre métropolitain Vaughan, tout en offrant des matériaux de grande qualité, une ample circulation, une orientation intuitive et des transferts efficaces d'autobus au métro. Cette station servira de catalyseur à l'expansion d'une nouvelle enceinte de centre-ville à usage mixte en intégrant déjà la possibilité d'un lien direct vers des aménagements adjacents. La station offre un couloir piétonnier intérieur sous l'autoroute 7.

L'élément le plus caractéristique de la nouvelle station de métro Vaughan de la TTC est le toit en dôme de son entrée principale fait de zinc à joints debout. Le toit de métal a été construit en tant que toiture fraîche à haute réflectance solaire afin de réduire l'absorption de chaleur et il comprend des puits de lumière permettant à la lumière du jour de pénétrer jusqu'au hall. Le dôme s'appuie sur un parement en couronne en acier préfini gris foncé, tandis que l'édifice est vitré dans une ossature murale en verre fritté respectueux des oiseaux. Le stationnement à vélos formé de poteaux

à anneaux se déploie en éventail aux deux extrémités de l'entrée située sous les surplombs du toit. L'équipe de conception, de concert avec la ville de Vaughan, s'est assurée d'appliquer les normes environnementales à la station de métro. Un toit vert a également été installé sur la sous-station électrique.

Située au nord de l'autoroute 7 à l'ouest de l'avenue Millway relocalisée, la station comporte une structure de rails de queue se prolongeant au nord du corps de la station ainsi qu'une station de transition s'étendant au sud de l'autoroute 7. La station offre un centre de transport multimodal comportant une aire de ramassage et dépôt des passagers, des correspondances aux terminus d'autobus du service de transport de la région York et du réseau d'autobus Viva le long de l'autoroute 7. Le terminus d'autobus du service de transport de la région York ainsi que l'aire de ramassage et dépôt des passagers est la propriété de la région York qui en assure tout l'entretien.

Cette station a été conçue en vue d'optimiser les possibilités d'aménagements axés sur les transports en commun à l'aide de sept panneaux amovibles le long d'un seul hall



## PROJET

TTC Station

## ARCHITECTE DE CONCEPTION

Grimshaw Architects

## ARCHITECTE DE RECORD

Adamson Associates Architects

## INGÉNIEURS

Arup

## APPLICATEUR

Bothwell Accurate

## PRODUITS AGWAY UTILISÉS

Rheinzink® Custom Curved & Tapered Panels

Colour(s): Bright Rolled



continu sur un même niveau, sans aucune barrière d'accès. L'un de ces sept panneaux a déjà servi à la liaison souterraine avec la tour de KPMG.

La station elle-même mesure plus de 500 mètres de longueur. En contrepoint à cette vision en longueur se trouve une « chambre » verticale en son centre qui relie les trois niveaux en un seul vaste espace. Pour faciliter la réalisation de ce concept, la station est alignée sous un parc linéaire permettant la mise en place d'un pavillon d'entrée de dimensions plus généreuses. Les nombreux murs vitrés et les espaces libres dans le plancher assurent la pénétration de la lumière du jour et permettent de voir le hall se trouvant au niveau inférieur et même les plateformes encore plus basses. De plus, une œuvre d'art publique de l'artiste torontois Paul Raff est intégrée à la coupole du pavillon en tant que plafond de la chambre verticale. La station comporte 740 panneaux d'acier inoxydable combinés à 39 puits de lumière afin de créer une vue dynamique tridimensionnelle de la vie à l'intérieur de la station alors que les passagers montent à travers l'espace central.